ТАТЬЯНА
+
ВЛАДИМИР

КОМПОЗИТНАЯ РАСШИФРОВКА

HUMAN GENESYS

РАСШИФРОВКУ ПОДГОТОВИЛИ
НИКИТА ПАНКЕВИЧ
АННА ЧАРЫКОВА

* * *

Каждый думает, что если узнать что-то о чём-то, то это можно исправить. Это гордыня воли. Всё совсем не так. Всё, что вы можете сделать с природой ваших взаимоотношений — это начать всё заново. Начать от имени настоящих себя.
Ра Уру Ху

Everybody thinks that if they know something about something, they can fix it. This is the vanity of will. It's just not so. All you can do about the nature of your relationships is to begin anew. You begin as yourself.
Ra Uru Hu

Этот обзор не является заменой полноценному чтению вашего композита, скорее, это прекрасное к нему дополнение.

Всё, что вы узнали на личном базовом чтении, остаётся справедливым для каждого из вас и в композите, однако появляются нюансы, о которых и сообщает этот рассказ.

Природа взаимного влияния людей друг на друга весьма сложна. Этот обзор рассматривает лишь некоторые аспекты такого взаимовлияния. Если ваша пара проживает совместно ещё с кем-нибудь — ребёнком, несколькими детьми, родителями (хотя бы ещё одним любым человеком), такое соединение рассматривается как малая группа (пента). Самая распространённая пента — это семья. Именно поэтому только с появлением ребёнка люди говорят: теперь мы — настоящая семья. Пента считается самой мощной обуславливающей силой на Земле. Группа радикально меняет сознание человека и добавляет к его поведению новые характеристики. Ваша пара в некотором смысле перестаёт быть просто парой, поскольку на первый план выходят другие закономерности, которые, тем не менее, не отменяют ваше взаимное влияние друг на друга, но делает его сложнее. Тема пенты не входит в этот обзор и не учитывает её воздействия. Если вы хотите рассмотреть вашу семью как организм, следует найти подходящего вам аналитика пенты.

Если ваши отношения можно назвать в целом токсичными, если любой из вас терпит унижение, оскорбления, насилие в любом виде, наш обзор не сможет это исправить. Вам следует обратиться за квалифицированной помощью!

Этот обзор предназначен для тех, кто уважает своего партнёра, считает другого личностью, достойной равных прав, но хотел бы улучшить качество общения и взаимодействия,
понимать себя и другого.

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВАШЕГО СОЕДИНЕНИЯ

Восемь центров определены, один центр остаётся открытым

Все считают именно такую формулу самой комфортной. Вас многое держит вместе, и при этом в ваших отношениях нет духоты; одно «окошко» открыто, свежий воздух поступает, вы встречаетесь с другими людьми, а потом вам снова хорошо вдвоём. Может оказаться что ваши друзья очень разные люди, и не всегда совместимы друг с другом. Может оказаться, что вам не найти такую сферу общения, которая устраивала бы вас обоих в равной степени. Немного осознанности и понимания, что проблема — пытаться найти решение, когда проблемы нет. Есть разница между вами, и есть возможность понимать и принимать её.

Здесь особенно важно помнить о необходимости раздельного сна. Вам так комфортно вместе, так зачем отказывать себе и в этом удовольствии? Ответ прост: ради того, чтобы открыть ещё одно удовольствие — высыпаться в своём пространстве. Это оздоравливает отношения по той простой причине, что в таком тесном, хоть и комфортном, пространстве необходимо оставаться наедине с собой, чтобы просто увидеть разницу между собой-как-ты-есть и собой-в-отношениях. Это усиливает осознанность и тот простой факт, что никто ни в чём не виноват, когда каждого обуславливает механика ваших отношений.

2 СОЕДИНЕНИЕ ДВУХ ТИПОВ

Татьяна — Проектор;
Владимир — Манифестор

У вас есть нечто объединяющее — вы оба не такие, как большинство людей. И вы оба по своей природе — лидеры. Правда, это лидерство разного типа. Татьяна — приглашаемый лидер, способный тонко чувствовать энергию других людей. Владимир — «классический» влиятельный лидер. Если вы будете реализовывать ваши лидерские качества друг на друге — ваши отношения быстро перерастут в противостояние. Поэтому единственно здоровым для вас будет снимать ваши капитанские повязки, когда вы друг с другом. Отсюда простое правило: реализуйте ваши лидерские качества за пределами отношений, с другими людьми.

В классической ловушке Татьяна притягивается энергией Владимира и принимается направлять её, давая советы по энергоэффективности, разумной бережливости и пр. Однако, для Владимира самое ценное — когда его действия не комментируются, не сдерживаются и не подвергаются сомнению. Буквально всё существо Владимира восстаёт против всякого влияния. Коса на камень. Лёд на пламя. И в обоих случаях результатом будет лишь бесплодный звук, но никак не результат.

Можно добавить, что Владимир в этой схеме будет пытаться управлять Татьяной, говорить, что, когда и как делать, но Татьяна здесь точно не для этого. Спросите себя и друг друга: Действительно ли мой партнёр меня видит? Точно ли не принимает за кого-то другого? И если вам улыбнётся эта редкая удача — увидеть свою суть и суть того, кто рядом, то вам станет ясно, зачем вы вместе, в чём уникальность, которую вы можете обрести вместе. Покой и свободу от влияния этого безумного мира, интересные возможности для отдыха и познания. Вы оба здесь не для гражданского строительства, долгосрочных обязательств, упорного построения семьи — то есть не для того, чем занято большинство. И если вы захотите того же, что и большинство, то ожидайте получить и все их проблемы: фрустрацию, хроническую усталость, выгорание и потерю интереса к жизни. Только большинство с этим как-то живёт, а для вас это станет слишком горьким, слишком обжигающим напитком. Спросите себя: действительно ли я хочу всего этого с этим человеком?

Для Татьяны отношения — возможность реализации своих качеств познания другого, и для неё Владимир всегда будет закрытой книгой. Такова природа Владимира. Обсуждать отношения, развивать и углублять их — это будет истощать обоих. Татьяна будет оставаться со своей огорчённостью относительно того, что её лучшие качества не нужны близкому человеку. Владимир будет раздражаться и истощаться множественными попытками всё обсудить и исправить. Похоже, секрет успешности ваших отношений в том, чтобы те свои дары, которым нет места между вами, реализовывать с другими людьми. В конце концов, на свете ещё семь с половиной миллиардов людей, и кто-то действительно нуждается в ваших талантах.

Ваша пара — непростая энергосистема. Вам скорее всего не будет хватать друг друга для полноценного энергообмена. Сакральная энергия — это то, что вы потенциально способны направлять, но не обладать в достаточной мере. Успешными для вас эти отношения будут, если вы оба придёте к глубокому пониманию, кто перед вами, какова задача ваших отношений. Тогда вам обоим станет видно, чтò вы можете дать друг другу, а чтò вы обретёте, взаимодействуя с другими людьми.И было бы неправильно не поделиться хитрым приёмом, облегчающим жизнь и общение. В вашей паре инициатива принадлежит Владимиру, который приглашает Татьяну во взаимодействие: Пойдём в кино сегодня, Завтра займёмся уборкой, В эту субботу у нас гости и т.п. Татьяне всегда легко подключиться, когда кто-то проявляет инициативу.

В вашем композите определяется сакрал

Ваше соединение приносит вам новое дополнительное качество, кажется, что вы наполняете энергией друг друга. Эта энергия плодотворная, живая и сексуальная. Так и есть, только нужно уметь ей пользоваться. Она опасна для вас обоих, поскольку никто вам не скажет: «Горшочек, не вари». Вас каждый раз захватывает жизненный поток, но вовремя выйти из него, до того, как он стал размывать берега и угрожать затоплением бывает трудно. Достаточно, значит достаточно. Чувство меры, точнее, в вашем случае — искусство меры, поскольку встроенного такого чувства нет. Перестать работать, перестать танцевать, перестать долго вкладывать энергию до того, как почувствуете усталость. Ваша усталость — точка невозврата. Уже слишком поздно, вы уже переработали. Теперь на восстановление вам понадобится гораздо больше сил.

Уходить из-за стола раньше, чем наешься, из гостей — раньше, чем устанешь от общения, с работы — раньше, чем ощутил истощение. Это и есть искусство меры. И ещё. Для вас жизненно необходим раздельный сон. Только так ваш организм сможет восстановиться максимально эффективно. С этой природой, увы, ничего не поделаешь.

3 ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ (АВТОРИТЕТ)

Скорость принятия решений бывает очень разной. И здесь важно чётко понимать два момента:

- Есть решения, касающиеся обоих, затрагивающие пару целиком, и есть решения, затрагивающие только одного партнёра. Важно видеть разницу.
- В парных решениях, особенно важных, имеющих долгосрочную перспективу, более быстрый уступает медленному. Эскадра всегда движется со скоростью самого медленного корабля, это военное правило применимо и в мирной жизни.

У Татьяны — Селезёночный авторитет; у Владимира — Эмоциональный авторитет

Вы в некотором роде противоположности. Это может быть препятствием для взаимопонимания, но вы также способны сделать это вашим достоинством, и тогда вы способны стать очень мощной силой вместе. Татьяна создана принимать мгновенные решения, опирающиеся на текущую ситуацию. Интуитивное знание в моменте, наиболее здоровые (для себя) решения — такова эта суперсила. Владимир создан для взвешенных решений, принимаемых долго. Его понимание ситуации всегда окрашено текущим эмоциональным состоянием. Это не сила и не слабость, всё зависит от точки зрения. Способность глубокого и всестороннего анализа требует много времени в качестве ресурса. Чем более серьёзное решение, тем больше внутренней обработки оно требует.

Сложность же для вашей пары состоит в том, что авторитет Владимира имеет приоритет в решении ваших общих вопросов. Это означает, что Татьяне следует научиться ждать, пока решение вызреет во Владимире. А Владимиру придётся научиться доверять своей неспешности и непониманию в моменте, научиться ждать и не торопиться. Эскадра движется со скоростью самого медленного корабля. Вы и есть такая эскадра. «Медленный» не значит слабый. «Быстрый» не значит правильный. Все совместные для вашей пары решения должны приниматься медленно, тут авторитет за Владимиром.

Со временем вы сможете хорошо различать, в каких вопросах Владимир может положиться на интуицию Татьяны, а в каких вопросах Татьяна будет терпеливо ждать до тех пор, пока решение Владимира не созреет. В любой армии есть вопросы тактические и стратегические. Тактические вопросы требуют решения прямо сейчас и последствия их решений затрагивают ближайшие перспективы. Стратегические вопросы требуют долговременных решений, их последствия сказываются долгие месяцы и годы. В любой армии одинаково ценны тактики и стратеги. И никакая армия не обойдётся без слаженной работы тех и других. Вы оба способны стать такой армией.

4 СОЧЕТАНИЕ ТАЛАНТОВ (КАНАЛЫ)

В человеке мы различаем 36 «талантов», которые складываются из 64 «потенциалов». Талант — это качество, которое присуще вам всегда и остаётся с вами до последнего вздоха. Потенциал — это возможность проявления таланта при определённых условиях. В этом взгляде на человека два потенциала образуют ток, жизнь таланта.

Мы — существа социальные и влияющие друг на друга. Особенно это видно в отношениях, где потенциалы и таланты каждого получают новые условия, возможности и ограничения.

Мы рассматриваем четыре вида соединений подобного рода: Компаньон, Доминанта, Компромисс и Электромагнит.

КОМПАНЬОН

У обоих одинаковый талант

Основа для дружбы и взаимопонимания. Здесь мы узнаём сходство друг в друге. Это симпатия, основанная на лёгкости общения. Здесь в моменты бурь мы остаёмся друзьями, понимающими друг друга.

У вас нет компаньонских каналов

Это ни хорошо, ни плохо. Это просто факт. Временами вы кажетесь друг другу очень разными и непонятными, временами удивляете друг друга, и у вас всегда есть возможность наблюдать, насколько иначе видится мир и другого тела.

ДОМИНАНТА

У одного талант там, где у другого «чисто»

Здесь мы не говорим о доминировании как власти. Доминанта — качество, которое есть в партнёре и которое новое для вас. Это симпатия, основанная на отличительных чертах вашего партнёра. Каким вы его увидели в первый день, таким это качество останется и в союзе.

Ваши доминантные каналы:

Канал 20-57 Озарения. Дизайн осознавания

У Владимира канал определён;
у Татьяны канал открыт

Татьяну может восхищать талант Владимира пребывать в настоящем моменте, интуитивно ощущая жизнь прямо сейчас. Это о бытии, не о делании. Здесь есть возможность озарений и новых ощущений. Этому таланту можно довериться, если Владимир движим своей внутренней правдой. Тонкий слух Владимира, улавливающий малейшие знаки текущего момента, позволяет проникать в самую суть его. Такая энергия Владимира о выживании, она основана на страхах будущего. Его поведение может выглядеть чересчур импульсивным и непредсказуемым. Порой Татьяна может чувствовать невозможность стабильного движения рядом с Владимиром.

Но такова правда тонкой интуиции — обстановка, как и погода может поменяться в долю секунды, и для Владимира правильно в тот же момент среагировать на перемену, как бы это ни выглядело. Экзистенциальное внимание рождает интуитивную ясность. Как следствие, здесь вами могут приниматься спонтанные решения. Это уместно, если совпадает с внутренним устройством каждого из вас. Но если хотя бы одному из вас непозволительно принимать решения в моменте, не спешите, особенно когда это касается общих решений.

Канал 40-37 Сообщества. Дизайн бытия части, ищущей целого

У Владимира канал определён;
у Татьяны канал открыт

Очень сладко и соблазнительно быть облюбованным и обласканным вниманием Владимира. Это чувствует каждый, находящийся вблизи Владимира. Всю заботу об уюте, комфорте и тепле в вашем доме готов взять на себя Владимир. Но есть одно «но». Владимир — тот человек, которому крайне важно видеть, что ваша связь основана на принципах справедливости. Это всегда из базовой установки «ты мне, я тебе».

Если договорённости не установлены чётко и ясно, то отношения могут дать трещину. Но есть вероятность, что Владимир, будучи эмоциональным человеком, не всегда жёстко будет придерживаться своих принципов. Это нужно понимать Татьяне. Как нужно понимать ещё и природу эмоциональности в общем, и, в частности, природу эмоциональности Владимира.

В какие-то дни Владимир будет одаривать Татьяну своей заботой и вниманием, желанием прикосновений и близости, а когда-то замкнётся в своё одиночество так глубоко, что невозможно будет представить, как этому человеку удавалось быть заботливым и ласковым. Любовь и ненависть в одном флаконе. Связь «Из огня да в полымя». Пожалуйста, не пытайтесь найти логичное объяснение этому — чувства непредсказуемы, их химией невозможно управлять ни волевым, ни умственным усилиями. Самое правильное — дать время эмоциям, это река, всё меняется, хмурость всегда сменяется светом. И наоборот. А если уж вы надумаете выяснять отношения, то попробуйте ограничиться исключительно проговариванием ваших чувств, не дум. Взаимные обвинения ещё никогда не способствовали сближению.И конечно же, вам обоим нужно учитывать дизайн Татьяны. Чем меньше у Татьяны характеристик, определяющих её как племенного человека, приветствующего семейственность и всё, с ней связанное, чем меньше эмоциональных характеристик, тем больше различие между вами. И соответственно, тем больше осознанности и понимания вам обоим нужно будет проявить.

КОМПРОМИСС

У одного талант там, где у другого только потенциал

Это самое сложное место в отношениях. Можно было бы сказать, что это зона роста осознанности, но только изменить соотношение здесь никак нельзя, можно только научиться уступать другому и принимать его авторитет в этом вопросе. Здесь не получится договориться (сегодня ты прав, завтра — я), если компромисс за вами, вам стоит сдаться партнёру с талантом в принятии решений (принять, что здесь он всегда будет «прав»).

Ваш потенциал всегда будет заглушаться талантом партнёра (ведь у него такой же потенциал, только по нему всегда течёт ток, а вам приходится дожидаться возможности). Ваш потенциал вы сможете реализовать в общении с другими людьми легче, чем с собственным партнёром.

И мир придёт в отношения, где тот, у кого лишь потенциал, научится уступать партнёру с талантом и найдёт возможность реализовать этот потенциал без ощущения подавленности и чрезмерного подчинения. Партнёру с талантом не стоит забывать, что его энергия воспринимается другим партнёром как превосходящие силы, которым приходится подчиняться. Не забывайте, что вашему партнёру в компромиссе бывает очень душно и обречённо.

Канал 33-13 Блудный сын. Дизайн свидетеля

У Татьяны определён канал;
у Владимира активированы ворота 33

В каждом из вас есть потенциал для лидерства, основанном на опыте. И в вашем компромиссе может происходить своеобразная борьба за власть. Но сила всегда будет на стороне Татьяны. Владимиру остаётся выслушать Татьяну и уединиться для осмысления. Уединение здесь требуется обоим. Завершение любой истории, будь то ваша поездка или чей-то рассказ о событии, всегда венчается осмыслением. Помните, «Мораль у басни такова…»? Всякая история, рассказ о событии (а не само событие, кстати), сказка несут мораль, в данном случае смысл события, его урок для нас.

На этом и основывается лидерство — на опыте извлечения уроков. Здесь возможны поводы для споров о том, какие выводы следуют из события. И выводы могут быть разными, но для вашей пары определяющими чаще всего будут выводы Татьяны, это лидерство за ней. Владимиру придётся довериться ей в этих вопросах.

Однако, Татьяне не следует забывать, что осмысление и выражение опыта — одна из важных способностей Владимира. И если пригласить его высказаться, можно заметить уроки, на которые раньше никто внимания не обратил. В противном случае Владимира может глубоко огорчать невнимание Татьяны к его историям, и тогда очень просто появится повод для обиды и конфликта.

Канал 26-44 Сдачи. Дизайн передающего

У Татьяны определён канал;
у Владимира активированы ворота 26

Это может быть очень непростым соединением. Вы оба знаете, как получить максимум вознаграждения за минимум приложенных усилий, оба обладаете мощной способностью к выживанию и поэтому можете находить кратчайшие выходы из многих ситуаций. Два эдаких ловкача-хитреца, уверенных в своей способности обставить любое дело себе во благо. Не вздумайте только пробовать перехитрить друг друга — ваша энергия чище работает вовне или в совместном предприятии; в личных отношениях она приведёт к ненужному напряжению. В вашей паре Владимир уверен в себе гораздо больше, чем Татьяна. Владимир считает, что он, а не Татьяна заслуживает звания «короля». Именно поэтому Владимир более уязвим, ему труднее учиться на своём опыте. Татьяна в этом смысле более реалистична и соответственно менее заносчива. Если рассматривать именно эту энергию, то вас можно представить двумя львами: Владимир — молодой лев, чувствующий в себе много задора, уверенный в своей силе, ещё не обломанный жизнью и умудрённая Татьяна, знающая, какое движение будет лишним, какая ситуация интересна для внимания, какая добыча требует напряжения сил. И рядом с Татьяной Владимиру непросто будет переживать свою неподтверждённую «звёздность». Но надо признать, что более тонким чутьём на людей и ситуации наделена Татьяна. Татьяна хорошо знает, кому, когда и где следует передать свои послание, идею или продукт. Признав силу и способности каждого, вы прекрасно сможете направить вашу энергию для достижения совместного успеха на ниве материальных благ.

Канал 18-58 Суждения. Дизайн ненасытности

У Владимира определён канал;
у Татьяны активированы ворота 58

Вы оба горячо хотите что-то улучшить, но Владимир в отличие от Татьяны знает, что требует исправления. Поэтому Татьяна часто замечает, что исправляется только то, что интересует Владимира, и Татьяне остается только жаловаться, что её интересы всегда обходятся стороной. И уж совсем тяжело станет, когда в результате под удар попадут собственно ваши отношения, а точнее, вы сами в ваших отношениях. Нет ничего более разрушительного в вашем случае, как начать исправлять друг друга. Поскольку вашу энергию коррекции никак нельзя персонализировать. Лучше её выводить вовне, дабы оставлять больше воздуха между вами. Любите ваши отношения, любите друг друга в них, позволяйте быть друг другу теми, кто вы есть на самом деле. Совершенства нет, попробуйте полюбить несовершенство.

ЭЛЕКТРОМАГНИТ

Это соединение рождает больше всего «электричества». Здесь поле взаимного притяжения, здесь — уникальное качество ваших отношений. До встречи с этим партнёром вы не переживали подобное никогда. Здесь любовь и ненависть, притяжение и отталкивание, здесь мы всегда готовы указать на партнёра как на источник своего счастья и источник боли.

Но всё дело только в характере вашего магнетизма. Такое соединение можно назвать солью в супе — чуть больше и стало горько, чуть меньше и вкус стал пресным. Здесь всегда требуется найти баланс для полноты вкуса.

Канал 11-56 Любопытства. Дизайн искателя

У Татьяны активированы ворота 11;
у Владимира активированы ворота 56

Вы готовы к бесконечным разговорам друг с другом. Причем разговоры не будут касаться трудных историй, полных страданий. Скорее ваши разговоры будут легкими, наполненные фантазиями, вы будете делиться идеями, наслаждаясь ментальным возбуждением. Темы для обсуждений не будут знать границ — за завтраком вы обсудите фильмы последнего Оскара, а вечером погрузитесь в размышления о правилах чтения Корана. В подобных разговорах вы очень легко потеряете чувство времени.

Будучи в отношениях, для вас будет заманчиво отправляться в путешествия по миру в поисках смысла. Но помните, ваше дело — искать, не находить, ценность для вас в поиске. Причем поиск может совершаться на разных уровнях, для этого не обязательно выходить из дома.

Канал 20-10 Пробуждения. Дизайн верности высшим принципам

У Татьяны активированы ворота 10;
у Владимира активированы ворота 20

Ваша связь позволяет каждому из вас проявить себя в текущем моменте в соответствии с собственной природой. И в этом заключается сила, иначе говоря, любовь к самому себе, верность к бытию таким, какой я есть. У каждого из вас появляется бóльшая возможность поступать из своего истинного-Я. И надо понимать, что ваша связь усиливает ваши отличия, не сходства, поскольку каждый из вас уникален. Оказавшись в паре, вы очень точно сможете прочувствовать суть высказывания «Возлюби ближнего своего, как самого себя».

Верность своему поведению, а значит, самому себе подтверждает и укрепляет любовь к себе, как к уникальному проявлению жизни. Каждому из вас будет больно, если кто-то захочет сломить вашу природу, поэтому здесь нетрудно появиться уважению к природе партнера. Итак, ваша мистическая связь об усилении друг друга. Будьте мудры, не упустите свой шанс узнать и проявить свою истинную природу.

Всё это о честном проявлении вашей сути, а значит, о выведении отношений на более высокий уровень — честность по отношению к себе закладывает фундамент неискажённых отношений.

Канал 35-36 Мимолетности. Дизайн мастера «на все руки от скуки»

У Татьяны активированы ворота 35;
у Владимира активированы ворота 36

Достаточно непростая связь. Вначале ваши отношения будут очень интенсивными, а учитывая вашу страсть ко всему новому и нелюбовь к рутине, вы будете очень воодушевлены вашей встречей — с тобой я смогу прожить несметное количество приключений! Но оборотной стороной будет сложность расслабиться в этих отношениях.

Непостоянство будет ключевым словом вашей совместной истории, постоянной будет лишь переменчивость. Никогда не знаешь, в какой момент и куда задует ветер. Если у ваших отношений будет бурное начало, то естественным желанием будет поддержание соответствующего уровня интенсивности. Иллюзия, что следующий опыт нам принесёт не меньшее наслаждение, будет движущей силой для удержания интереса друг к другу. Но есть шанс, что однажды очередной кризис перечеркнёт ваши отношения. Потому что в бытовой жизни сложно жить как на вулкане. Необходимое разнообразие впечатлений вы можете находить в совместных путешествиях, смена мест и обстановки будет только на пользу. А ваш дом тогда окажется тихой гаванью в требуемые периоды отдыха.

И ни в коем случае не переводите все на персональный уровень — здесь опыт ради опыта. Никто никого не хочет обидеть, просто есть большое желание пережить чувство и через это получить опыт. Откажитесь от ожиданий и пробуйте просто наслаждаться опытом!

Канал 10-57 Совершенной формы. Дизайн выживания

У Татьяны активированы ворота 10;
у Владимира активированы ворота 57

На этом уровне соединения вам доступно создание чего-то общего прекрасного: общего пространства, в котором вы находитесь, ситуаций, в которые вы попадаете. Главное, каждому придерживаться своей правды: Владимиру — доверять своей интуиции в моменте, своей способности «слышать» текущий момент, улавливая звуки и вибрации, осознавая, какая ситуация ваша, а какая нет. А Татьяне не нужно бояться выражать свою уникальность, любовь к себе — вести себя в любой момент в соответствии со своей природой, не задумываясь о принятых шаблонах поведения в той или иной ситуации. Оба из вас уникальны, и проявление вашей уникальности обеспечивает появление прекрасного рядом с вами. Это может быть ведение общего дела, совместная трапеза, обстановка вашего дома, поведение и реагирование вашей пары, когда вы оказываетесь в социуме и ваше общение друг с другом. А появление такого прекрасного, в свою очередь, усилит каждого из вас в смелости быть собой. Иначе, помните — прекрасное легко может обернуться ужасным. Позволив друг другу быть собой, вы увеличите количество прекрасного в этом мире. А ему, миру, это совсем не помешает!

Канал 9-52 Сосредоточения. Дизайн решимости

У Татьяны активированы ворота 9;
у Владимира активированы ворота 52

Татьяна знает в себе любовь к мелочам, внимание к деталям, но ощущает недостаток энергии для того, чтобы выбрать процесс и посвятить всё свое внимание этому процессу. Владимир, наоборот, несёт в себе много энергии, но часто испытывает тревогу и беспокойство, ему трудно усидеть на месте — не так просто понять, на чём нужно сфокусироваться. Встретившись, вы оба можете испытать облегчение, снижение напряжения и депрессии. Почувствовать, что наконец нашлось то дело, которому можно отдаться со всей силой и вниманием. Но если вы оба не генераторы, не нужно переусердствовать в желании свернуть горы. Помните о своей стратегии и внутреннем авторитете. Ну а уж если вы погрузились в энергию сосредоточенности, то имейте в виду, что пока вы заняты делом, всё ненужное должно быть отброшено; всё, что не часть фокуса, должно быть отодвинуто на задний план. Есть шанс, что ваши отношения будут сосредоточены на самих себе.

Канал 59-6 Спаривания. Дизайн, сосредоточенный на воспроизводстве

У Татьяны активированы ворота 6;
у Владимира активированы ворота 59

Люди в парах очень любят считать свои электромагниты. Этот считается самым притягательным.

Здесь встречаются ворота сексуальности Владимира с их способностью к разрушению препятствий на пути слияния и ворота трения Татьяны, знающие, что не бывает роста без трения.

Сексуальность + трение создают то, чему посвящаются войны, картины, романы и жизни. Так устроен человек, что предвкушение всегда превосходит послевкусие. Все сказки заканчиваются на пороге супружеской постели. Никто не желает брать в расчёт, что трение — это конфликт, а задача самого соединения в воспроизводстве, что здесь сакральная сила соединяется с эмоциями, и мощный вихрь несёт двоих и тащит их через все углы и шероховатости, через все эмоциональные волны вместе взятые, с их неизбежной огромной амплитудой эти двое оббивают все углы и колодцы эмоционального процесса. Здесь встречается сакральная самоотдача и способность пройти через все горнила с одной главной целью — принести достойный плод. Если ваша сексуальная связь не приносит потомства, то должна порождать хоть что-то — истинную близость, умение разделить тяготы жизни, провалы и падения. Именно здесь двое становятся одной единой плотью, как в физическом, так и во всех остальных телах и делах.

В вашей паре Владимир определяет стратегию и тактику проникновения (соблазнения, входа в интимную связь), а Татьяна ограничивает близость, позволяет проникнуть или нет, сдерживает натиск Владимира (или нет). Ваше соединение захватывает вас обоих эмоциональным вихрем, не давая опомниться и дождаться осознанного решения. Как известно, генам нет дела до наших стратегий, именно здесь они отключают все тормоза для того, чтобы два генных набора воспроизвели уникальный новый набор. Генам нет дела до построения отношений, генам нет дела до нашего счастья в конце концов.

Мы всегда с огромным предвкушением удовольствия поддаёмся их искушению и никогда в моменте не бываем осознаны насчёт своего желания вступить в отношения или нет.Ваше соединение означает включение мощной энергии, с которой вы оба не способны устойчиво справляться. И поскольку это всегда сопровождается подключением торнадо чувств и энергий, то вам необыкновенно трудно оставаться в рамках возможностей своего тела. Генераторы отдают всю положенную энергию процессу и чувствуют момент, когда пора сделать передышку. Вы же настолько захватываетесь процессом, что слишком поздно спохватываетесь, что ресурсы организма ужа исчерпаны. Если речь идёт об одной единственной встрече, может, вы и выдержите, но, если между вами устойчивая и продолжительная связь, стоит обратить внимание на ценнейшее открытие философии гедонизма — умеренность гарантирует продолжительное удовольствие, свежесть восприятия и остроту ощущений. И помните, насколько важен для вас обоих раздельный сон.

Для Татьяны ваше соединение — ворота в жизнь чувств, эмоций и ощущений. Ваша встреча как переход от немого чёрно-белого кино сразу на широкий 3D-экран Imax. Громче, чётче, ярче все радости. И горести. И контраст 1 000 000 000 к 1. Так воспринимается ваша связь Татьяну. Ей непривычно обращаться с эмоциями, она не имеет никакого навыка обращения с тем, что твоё сознание постоянно изменяется биохимией. Всё радует, всё огорчает, всё бесит, всё делает счастливым, всё убивает и бросает на самое дно отчаяния в произвольном порядке и в любом темпе. В этой кутерьме мгновенно теряешь себя. И только самые важные для эмоциональных людей слова: Люди, не спешите, пожалуйста! Дайте себе время, отдышитесь! Прочувствуйте момент, смакуйте чувства, но не бегите принимать решения.

Просто будьте в этом. И помните, эмоциональная система Татьяны не приспособлена пропускать все без исключения высокие эмоциональные энергии. Будет похмелье. Берегите себя.

5 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИГРА ЦЕНТРОВ

Центр определяется у обоих партнёров

В композите определяется Сакрал

Ваше соединение приносит вам новое дополнительное качество, кажется, что вы наполняете энергией друг друга. Эта энергия плодотворная, живая и сексуальная. Так и есть, только нужно уметь ей пользоваться. Она опасна для вас обоих, поскольку никто вам не скажет: «Горшочек, не вари». Вас каждый раз захватывает жизненный поток, но вовремя выйти из него, до того, как он стал размывать берега и угрожать затоплением бывает трудно. Достаточно, значит достаточно. Чувство меры, точнее, в вашем случае — искусство меры, поскольку встроенного такого чувства нет. Перестать работать, перестать танцевать, перестать долго вкладывать энергию до того, как почувствуете усталость. Ваша усталость — точка невозврата. Уже слишком поздно, вы уже переработали. Теперь на восстановление вам понадобится гораздо больше сил. Уходить из-за стола раньше, чем наешься, из гостей — раньше, чем устанешь от общения, с работы — раньше, чем ощутил истощение. Это и есть искусство меры. И ещё. Для вас жизненно необходим раздельный сон. Только так ваш организм сможет восстановиться максимально эффективно. С этой природой, увы, ничего не поделаешь.

- **Помогайте друг другу отправляться отдыхать до того, как почувствуете усталость**
- **Помните о чувстве меры во всём**

В композите определяется Аджна

Вы оба обладаете от рождения гибким умом. Что означает эта гибкость? Что можно менять точку зрения, что можно приходить к умозаключениям разными путями. Но ещё это означает, что иногда вам просто «не думается», «ума не хватает понять», «башка сегодня отключилась, не вся, конечно,— есть могу». Это рождает опасения, что всем станет заметно, что «я не очень умный». Из этого рождаются защитные стратегии — не менять свою точку зрения, держаться одного мнения. Но это как раз против природы. Назначение такого ума — быть гибким. Ваше соединение фиксирует ум работать определённым способом, у каждого — своим. Когда вы вместе, ваши умственные способности обретают свойство постоянно переваривать информацию, вы обогащаете друг друга вопросами и вдохновением думать. Это можно использовать во благо, например подать командную заявку на состязание кроссвордистов. Но важно не забывать дарить друг другу минуты ментальной тишины — для этого нужно просто разъединяться и проводить время наедине с собой. Там, в обществе своей прирождённой умственной неуверенности каждый сможет обрести внутреннюю тишину и достичь состояния недумания. Или просто отдохнуть и потупить. В общем, если задумаете помедитировать — лучше усесться подальше друг от друга.

Другие защитные стратегии гибкого ума могут быть очень полезны: он хорошо поддаётся обучению, способен накапливать разнообразные знания, хотя с последним лучше не перебарщивать, даже ваша «гибкая» голова — не резиновая.И не бойтесь — у многих великих мыслителей был ум, подобный вашему. Оттого они и стали гигантами мысли, что перед каждой новой загадкой чувствовали себя дураками.

- **Не бойтесь выглядеть глупее других. Ваша сила — быть разными**
- **Важные для себя лично задачи вам лучше обдумывать в уединении, при этом здорово начать мыслительный процесс в ауре вашей пары.**
- **Не старайтесь спорить друг с другом. Ищите другие способы и моменты рассказать о своей точке зрения. Эмоциональный спор как ничто другое способен выставить каждого из вас дураком, хотя во время спора так не кажется.**

Центр определяется у одного из партнёров

Татьяна

У Татьяны определяется Эмоциональный центр

Ваше соединение заставляет Татьяну переживать особенно острые и яркие эмоции. Это питает, но делает ваши отношения сложнее, поскольку она не проживала Эмоциональный центр как определённый. Конечно, каждый из нас сталкивался в своей жизни с людьми с Эмоциональным авторитетом: родители, родственники, друзья. Полпланеты эмоциональны, мы всегда находимся в этом поле. Однако в вашем случае Эмоциональный центр Татьяны определяется всякий раз, когда вы вместе; это помимо развлечения приносит и сложности проживания определённого Солнечного сплетения: всплывают отложенные и захороненные внутри непрожитые и недообработанные эмоции и чувства, настроения скачут, весь мир для Татьяны теперь раскрашен как высокобитное изображение повышенной цветности.

Отсюда следует непривычное для неё правило — замедлиться. Да-да, хоть её внутренний авторитет не изменяется, но включённый Владимиром Эмоциональный центр включает и эмоциональные процессы, для которых есть пара важных правил:

- **Замедлиться, когда вы вместе и решение касается вас обоих. Не принимать решений в сильных эмоциональных состояниях;**
- **Не отождествлять эти эмоции ни с кем: ни с собой, ни с партнёром.**

Так работает эмоциональность: обеспокоенный ум ищет источник нестабильности и для психики безопаснее найти его в своём партнёре. Однако, если увидеть, что эмоциональное поле живёт по законам моря, то мы легко примем, что искать источник шторма бессмысленно, что никто в здравом уме не станет сердиться на море, что оно беспокойно. Мудрость смирения и принятия легко подсказывает, что у нас есть сила, способная справиться с любым штормом, у нас есть то, чего нет ни у какого шторма: Мы можем его переждать. Только на всякий случай привяжите себя покрепче к мачте. А у мудрого капитана Одиссея научимся ещё одному лайфхаку: залепить себе рот и уши воском. Сказанное и услышанное в шторме может слишком глубоко процарапать чувствительное сердце Татьяны; ведь у неё нет врождённого навыка проходить эмоциональные штормы.

У Татьяны открыт Корневой центр

Ваше соединение с Владимиром покажет вам, что у вас нет своего устойчивого способа справляться со стрессом, выдерживать давление и не торопиться без причин. Вы выросли с ощущением, что всё нужно решать быстрее, делать ещё быстрее и торопиться, торопиться. В присутствии Владимира вам легче увидеть, что очень мало ситуаций в жизни, когда действительно стоит «поднажать». В большинстве случаев большинство людей «поднажимают» просто так, без достаточных причин. Правда проста и открывает некрасивое: людьми в стрессе легче управлять. Большинство людей (68%) имеют свой собственный способ справляться с давлением и стрессом. Для Татьяны этот вопрос всегда открыт, и в большинстве случаев она просто старается поскорее закончить, чтобы давление прекратилось. Но стоит оглядеться, станет видно, что как только Татьяна всё переделает, ей тут же подкинут новые задания. И нет никаких оснований торопить другого человека кроме собственной выгоды во времени или в деньгах.Если Владимир не использует своё умение давить, если в его присутствии Татьяна может перестать торопиться и не чувствовать постоянного давления и необходимости торопиться, считайте вам обоим повезло. Если дела обстоят иначе, Татьяне стоит осмотреться. И в уединении, вдали от спешки осознать, не слишком ли давно она живёт в постоянном стрессе, не слишком ли сильно давит на неё жизнь.

- **Почаще останавливайтесь и оглядывайте ситуацию, в которой находитесь. Спрашивайте себя: Зачем я сейчас так спешу?**
- **Остановка — это тоже часть путешествия. Размеренное приложение сил поможет сделать его интереснее**
- **Поспешай медленно! Этот совет мудрых возник не на пустом месте. Стоит это обдумать.**

Владимир

У Владимира открыт центр Джи

Чуть меньше половины людей хорошо распознают своё направление в жизни, имеют довольно чёткое представление о том, кто они и куда им путь. Эта черта Татьяны притягательна для Владимира, который никогда не испытывал уверенности в вопросах собственного направления, постоянно ищет ответ на вопрос Кто я? Какой я? Интересное наблюдение — Бред Питт, оказывается похожим на женщину, с которой находится в близких отношениях. Примерно так происходит и с Владимиром. Это конечно может сильно смущать, ведь современный мир требует быть определённым, твёрдо стоящим на своём пути и чётко понимающим, кто он, откуда и куда ему путь. Кроме того, ощущение пустоты и давящего томления в груди, страх неприкаянности и отсутствие однозначного понимания собственной роли направляют Владимира к людям, обладающим всем тем, чего ему самому так не хватает. Но вместо обретения собственного Я Владимир может обнаружить, что он наполнен тем человеком, с которым он сейчас.

У Вуди Аллена есть фильм «Зелиг», который в гротескной форме даёт представление о том, как такой человек может себя чувствовать. Уже в аннотации к фильму мы читаем: «... человек, который ничего из себя не представляет... способен перевоплощаться в кого угодно». И это один из больших внутренних страхов, который когда-либо влиял на Владимира — страх заурядности и желание иметь чётко выраженную личность. Удивительно, что можно не замечать за этим суперспособность! Ведь большая часть актёров рождены именно с этим качеством.

Это мощная зона роста для Владимира! Вместо того, чтобы пытаться себя зафиксировать, можно развивать гибкость и опробовать все возможные амплуа. Можно быть плохим и хорошим копом попеременно, можно быть с подчинёнными мягким, можно быть в другой день жёстким. Это полная свобода в выборе роли и костюма.

- **Позвольте себе тщательно отбирать людей в ваше окружение.**
- **Доверяйте своему чувству места. «Мне здесь хорошо», значит это место — часть вашего пути, и «мне здесь неуютно» — это чёткий сигнал, что ваш путь пролегает не здесь, и вам стоит поискать другое место.**
- **В вашей паре столик в ресторане и место за столом пусть выбирает Владимир.**

Центры, остающиеся в паре открытыми

Теменной центр в композите остаётся открытым

Вы открыты ветрам вдохновения, но также охотно включаетесь в размышления о том, что к вашей жизни прямого отношения не имеет. Через эту лазейку нас иногда загружают решением не наших проблем, и, если вы сумеете вовремя задать себе вопрос одесского хулигана: «А оно мене надо?», то слишком много энергии на решение чужих задач вы не потратите.

К информации можно относиться примерно как к еде. Люди едят разное, но, если пробовать всё, что кто-либо когда-либо ел, можно нарваться на такое несварение, что желудок поспешит выдать всё наружу. И мы обычно не любим, когда такое с нами происходит.

Ум человека пока не научился таким радикальным сокращениям у желудка. И прочищать чертоги разума от всего лишнего — отдельное искусство. Ваш талант не столько в том, чтобы «впихивать невпихуемое», по провокационному замечанию того же хулигана, сколько в том, чтобы распознавать истинное вдохновение, способное побудить вас к открытиям. Просто помните о своём назначении, позволяйте себе оставаться наедине со своими мыслями, позволяйте себе думать по-своему.

- **Относитесь к своему уму с уважением — не наполняйте всё его пространство мусором, но ищите для него здоровую пищу.**
- **Уединение и ночное время помогают услышать собственную тишину и снимают ментальное давление.**

СОЕДИНЕНИЕ ПО ТЕМАМ ЖИЗНИ

Круг жизни мы делим на четыре большие темы, которые бесконечно сменяют друг друга. Здесь нет начала и конца, здесь одно перетекает в другое. Год начинается в теме Инициации. Это попытка осмыслить, выстроить концепции, постичь мир умом, разработать идею, создать план.

Люди Первой четверти сфокусированы на ментальном процессе. В дизайне человека мы часто говорим о том, что ум не может быть внутренним авторитетом. Может показаться, что ДЧ против ума вообще. Это совсем не так. Всё коллективное выстраивается именно плодами умственного процесса. Продумать, создать дизайн, разработать систему — именно с этого начинается цивилизация.

Вторая четверть и называется четвертью Цивилизации. Здесь начинается строительство, создание формы. Второе название — четверть Формы. Люди этой четверти заинтересованы в том, чтобы увидеть плоды усилий во плоти. Построить, запустить, создать вещь. Можно легко представить себе, что первая четверть — конструкторское бюро, которое передаёт чертежи и проекты в цех, в производство.

Третья четверть носит название Отношений или Дуальности (двойственности). Это — опытный полигон. Здесь созданное во второй четверти встречается с реальностью, с другими — теми, кто начинает пользоваться этой новой формой. Люди третьей четверти интересуются тем, как это работает, и прежде всего — в отношениях. Всё, с чем или с кем мы соприкасаемся — есть отношения.

Вот моя рука, вот твоя, вот я, вот не я. Вопросы двойственности, двоякой природы всего в нашем мире исследуются на опыте в этой четверти. Но вот, опыт прожит, система освоена, машины работают и, возможно, изменяют нашу жизнь.

Возникает вопрос: А что дальше? И приходящая на смену четвёртая четверть подводит итоги прожитого цикла. Это таинственный процесс, охватывающий все темы трёх четвертей. И главный вопрос здесь: А что же дальше? Куда нам дальше плыть? Каков был смысл случившегося? Но это не просто умственный процесс. Здесь усвоение опыта происходит на всех уровнях осознанности.

Люди четвёртой четверти умело отсеивают важное от второстепенного, мутирующее, ведущее к новым горизонтам Знание от того, что просто развлекает, отвлекает или не ведёт к расширению горизонтов. Затем эстафетная палочка человечества вновь переходит в конструкторское бюро первой четверти. Ведь нужно тщательно продумать, как осуществить намеченное в четвёртой четверти.

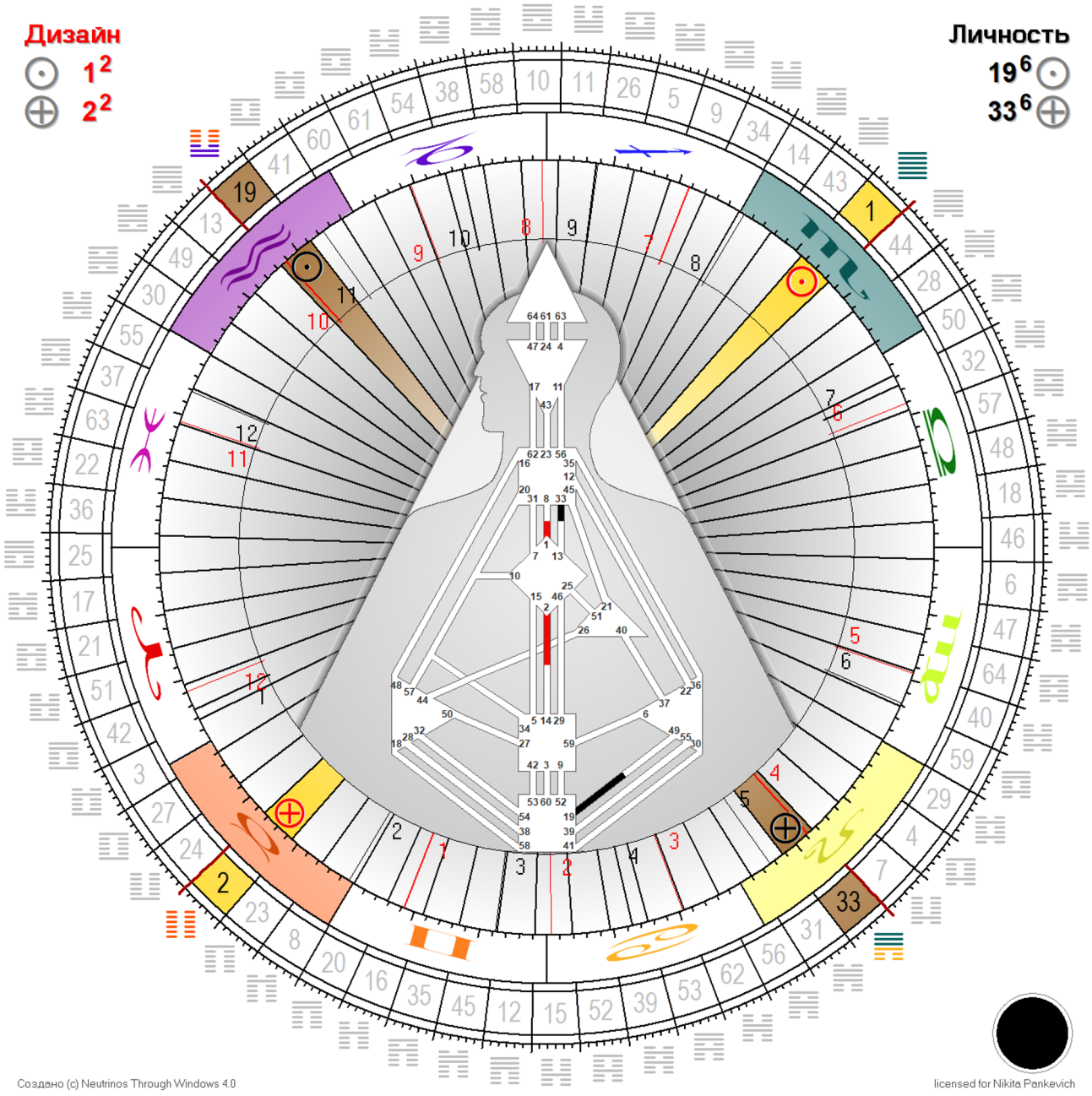
На нашем простом мирском уровне бытия, в отношениях встречаются люди разных четвертей.

Одним не так важно сделать, достаточно придумать и проработать идею. Это их сильная сторона. Но взять, да осуществить — на это у них обычно не хватает энергии. За это легко берутся другие. Им бы только делать что-то. Следующим — пробовать и испытывать. И последним — подводить итоги и заглядывать за завесу будущего.

И нет ничего неправильного. У каждого — своя «специализация». И вместо нашего обычного недовольства, что партнёр плохо делает то и это, давайте увидим, чтò даётся ему естественно легко, а что — просто не его задача? Как усилить вашу команду? Что лучше делать сообща, а что можно доверить каждому из вас по отдельности?

Каковы вы, сошедшиеся в паре? К чему призваны ваши таланты, на что ориентированы ваши личности? Что каждому из вас видится важным, а что — второстепенным?

Татьяна



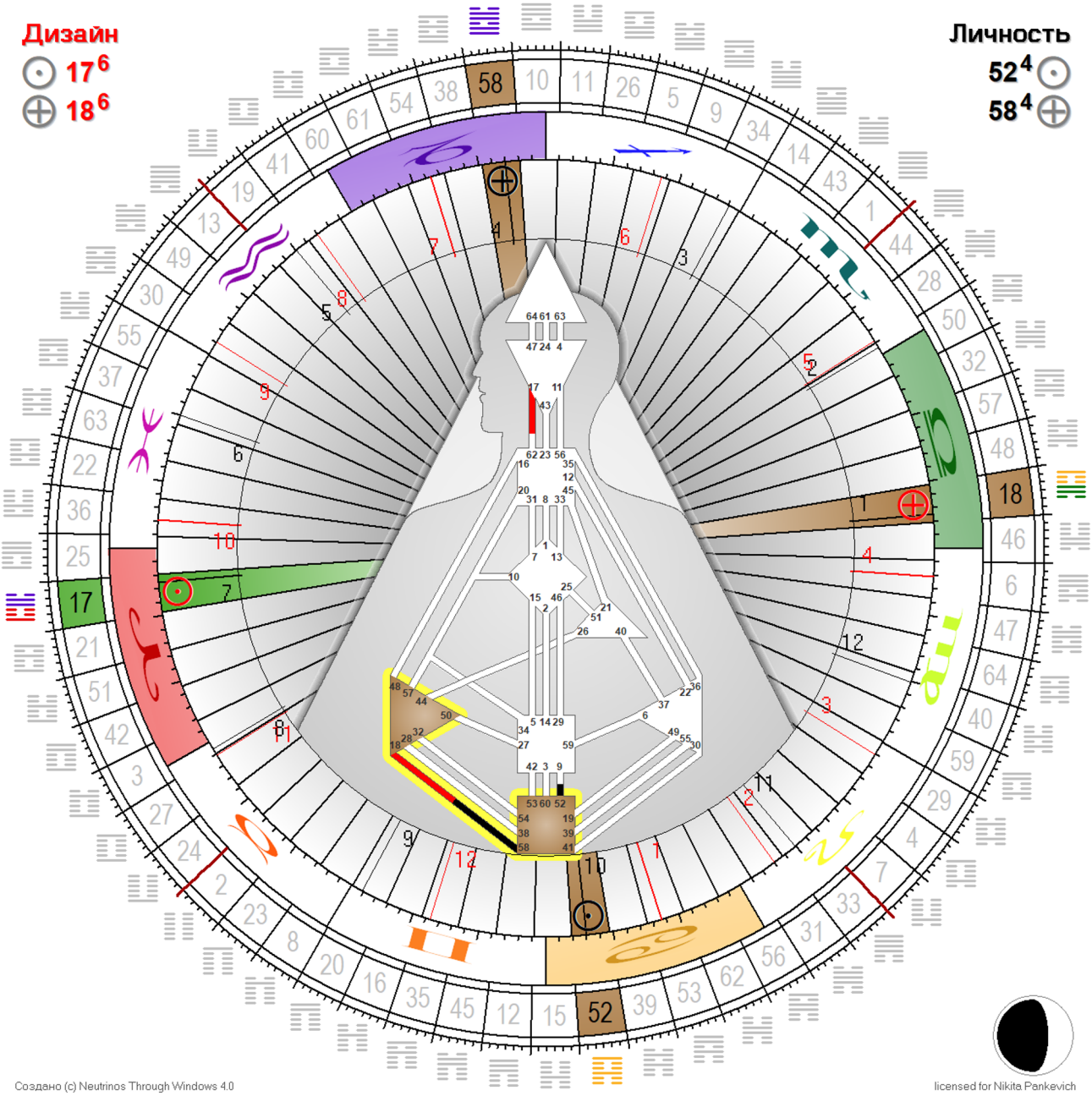
У Татьяны Левый крест Рафинирования (2);
Четвёртая Четверть,
Левоугольный профиль

Ваше предназначение реализуется при участии других людей. Весь ваш путь пролегает через людей. Вы их видите, они вас видят. Вы хорошо чувствуете, что есть некий крупный замысел, частью которого мы все являемся. И вам встречаются «свои» люди и «не свои». Фокус вашего внимания так или иначе остаётся на процессе трансформации. Это — стадия любого процесса, которая происходит после его завершения. Вот, да, так странно. Сама стадия уже не часть процесса; он завершён. Но, пока не сделана самая важная часть работы, пока не произведена оценка, пока не сделаны выводы, пока не прожита вся жизнь, дело не сделано. Но уже зреют вопросы: Что дальше? Что дальше? Что там, за горизонтом событий? А там — очередной виток спирали, повторение, но нечто новое. Новый уровень. И очень нужны вперёдсмотрящие, те, кто вглядывается, кто постигает и готовит нас к тому, что за поворотом. Нам нужны те, кто придёт в конструкторское бюро и скажет: «Ребята! Вот, к чему нам стоит готовиться. Давайте-ка разработаем эту хрень и посмотрим, как она изменит нашу жизнь!»

Для Татьяны важно увидеть, что такой коллективный взгляд при всей своей важности и обоснованности, не единственно верный. Многим людям очень важно посвящать всего себя своему процессу. И для этого процесса бывает очень важно забыть о существовании других людей напрочь, пока работа не будет сделана. *«Мамы разные нужны. Мамы всякие важны»*. И не только мамы. Для пользы дела требуются самопоглощённые профессоры, занятые своим делом отшельники, самоотверженные испытатели, которые увлечены и полностью отданы своему делу. Они просто не смогут ничего сделать, если будут постоянно иметь в виду других людей. Их дело требует их без остатка.

Посмотрите на вашего партнёра, вдруг он именно такой? Не стоит корить его за невнимательность, если это не причиняет никому вреда, не стоит учить его помнить обо всех днях рождения и прочих важных датах вашего окружения. Вы же можете ценить то прекрасное, что он создаёт, придумывает, изобретает, сочиняет, делает, открывает, забыв про всё и про всех на свете на время творчества?

Владимир



У Владимира Правый крест Служения (2);
Вторая Четверть,
Правоугольный профиль

Фокус вашего внимания всегда посвящён созданию чего бы то ни было. Создать, увидеть, придать форму. Всё, что мы знаем о прежних цивилизациях, рассказано через формы, которые остались. Их дух ушёл, но созданные этими людьми вещи остались. Владимир — человек, который реализует свою судьбу. Это означает, что главный фокус его устремлений направлен на своё дело прежде всего. Каждый занят своим делом. *«Кто на лавочке сидел, Кто на улицу глядел»* — говорится в одном детском стихотворении. И ответственность Владимира — его собственный процесс. Это не означает конечно, что других людей не существует, или что *«любой человек не важнее моих собственных дел»*.

Но в реализации своего предназначения Владимир опирается только прежде всего на самого себя. Самоотдача, умение сконцентрироваться на собственных задачах отличает таких людей. Они могут часто слышать в свой адрес, что они эгоцентричные, самопогружённые, что совершенно не думают о других. Но их задача должна решаться своими силами. Конечно, им не помешает повесить на стенку девиз: «Другие люди существуют», но они помнят об этом, просто как минимум иногда им очень важно забыть об этом и заниматься своим делом. Конечно, расширению их кругозора послужит партнёр, совершенно иначе ориентированный. Есть сообщество, всегда есть другие люди, помнить о которых иногда бывает очень важно. И если вы дорожите своими связями, вы можете поручить своему мобильному устройству напоминать вам о днях рождения родственников и друзей, о нуждах тех, кто важен для вас на вашем жизненном пути.

В конце концов ни одна цивилизация не была создана одним человеком. Колоссальные задачи всегда требовали колоссальных скоординированных усилий разных людей, в том числе и одиночек, отвечавших за свой участок в огромном общем деле. И история о попытке построения вавилонской башни отлично показывает, что утрата социальных связей разрушительно сказывается на любом строительстве.

РОЛИ В ОТНОШЕНИЯХ

Почти каждый из нас оказывается в отношениях, думает о них, ищет их или избегает. Так или иначе вопрос отношения и своего места в них оказывается одним из важнейших вопросов жизни следом за базовыми потребностями в пище, воде и крыше над головой.

Однако по своему дизайну только 46% людей естественно приспособлены для отношений, нуждаются в них, и имеют природой заложенный талант видеть себя в отношениях и партнёра в них. Это конечно не означает, что всем остальным нечего делать в отношениях. Так от человечества уже давно бы ничего не осталось.

Но эти 46% — основа, которая делает отношения вообще возможными для всех нас. Эти люди не видят себя цельными без другого. Именно эти люди ищут свою половинку, ибо сами чувствуют себя раздвоенными. Они платят свою высокую цену за талант к отношениям. Остальные могут и без отношений. Некоторым бывает в них слишком душно.

Но люди партнёрства не мыслят своей жизни без отношений, хотя и могут периодически испытывать страх близости, нежелание близких отношений, поскольку хорошо знают, чтò эти отношения от них потребуют.

Вы оба имеете двойную определённость

Поздравляем! Вы оба созданы для отношений, вы из тех, кто готов вкладываться и вкладываться в отношения. Делать их лучше, комфортнее, цельнее и плодотворнее. Отношения для вас в некотором смысле являются домом для усталого путника. Вы оба постоянно держите ваши отношения в фокусе своего внимания. Неустанно, день за днём отдавая силы этому союзу. Конечно, бывают разные фазы жизни отношений. Мы устаём, мы теряем смысл происходящего, мы перестаём ощущать поддержку, в нашем доме временами бывает неуютно. Очень важно для вас вспоминать, что смысл жизни не сфокусирован только на отношениях. Вы в них вкладываетесь, работаете и работаете ради лучшего соединения, но вам также необходимо и отдыхать от этой работы. Посвятить время себе, отправиться в какое-нибудь путешествие в одиночку, хотя скорее всего вам этого не захочется. Можно взять друга или подругу, ведь такие люди, как вы обычно надёжны и в дружбе. Такая передышка позволяет почувствовать и увидеть свой вклад, временно сбросить ношу и просто беззаботно передохнуть, ведь путь далёк лежит, а впереди предстоит ещё так много сделать, чтобы эти отношения стали комфортнее, питательнее и цельнее для вас обоих.

У вас обоих может иметься склонность кого-то считать ответственным за проблемы в ваших отношениях — самого себя либо партнёра. Вам обоим важно увидеть, что отношения — это один путь на двоих. Каждое действие, каждое намерение влияет на целое. Можно бесконечно искать виноватого и закопаться в убеждённости, что кто-то один должен «всё это» исправлять. Но вы оба можете оставить попытки свалить ответственность на кого-то одного, и просто засучить рукава и прибраться в вашем доме.

Вы умеете ценить помощь и поддержку друг друга, ведь временами кажется, что «я один тут всё делаю». Впрочем, встречается и обратное.

- **Вы оба нуждаетесь в поддержке и благодарности**
- **Стоит позволять себе время, посвящённое себе одному**

ПРОФИЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Здесь мы разбираем архетипы поведения каждого в вашей паре. Это целый комплекс мотиваций, потребностей и ценностей, которые у каждого — свои. Нам бывает очень трудно признать ценность потребностей другого человека. Но это как в сказке о лисе и журавле; и пища, и способ её употребления у каждого свой, и они не могут найти точек соприкосновения, когда исходят, что у другого точно такие же потребности и способности. Мы не вправе ожидать от другого, что он или она будут точно такими, как мы. Более того, именно разница между вами сделала ваш союз таким интересным друг для друга. И сложным тоже, конечно.

Вот маленький рассказ-представление каждого в вашей паре. Лучше всего читать это друг другу вслух, каждому кусок про своего партнёра. Увидите слёзы на глазах, тогда и поймёте, насколько это действительно важно.

Татьяна (Владимир читает вслух для обоих)

Профиль Татьяны — 6/2 (шесть-два)

Татьяна пришла в этот мир золотым ребёнком. Мы не о том, что она была удобной милой покладистой девочкой. Золотым из золота. Ей мало что подходило, всегда требовалось самое лучшее, а на меньшее соглашаться всегда было очень трудно. Очевидно, что все вокруг могли принимать это за капризность и испорченность, чем конечно расстраивали чистое юное сердце.

Мало кто может увидеть детскую трагедию в том, что приходится выбирать лишь из того, что предлагают родители, это же у всех так. Но для Татьяны это было испытанием как для великой княжны оказаться в изгнании без средств к существованию и самой зарабатывать себе на жизнь. Мало кто из нас способен с чистой эмпатией увидеть, какое это испытание. И мы можем восхищаться высочайшей силой духа и достоинством великой княжны, способной шить одежду или делать другую работу, с чистым и кротким сердцем вкладывая любовь в каждое своё движение. Мы с вами понимаем, что так происходит далеко не с каждой великой княжной, а лишь с той, чьё сердце как губка впитывает мудрость из любого жизненного события.

Конечно, легко заподозрить в Татьяне высокомерие, необоснованные амбиции и капризность. *«Все это носят, и ты будешь»*, *«Все это едят, и ты будешь»* — это очень большое давление, когда одно из твоих базовых качеств — избирательность. Стиль — как и скульптура Микеланджело возникает, когда отсекается всё неподходящее. Часто избирательность осуждается другими. Это бывает неудобно в быту. Но когда речь заходит о полёте на Луну, никто не спорит с тем, что ракете требуется идеально подобранное топливо. Индивидуальность всегда испытывает давление, и лучше её питать только подходящим топливом. Партнёр Татьяны — счастливчик, поскольку очевидно — Татьяна никогда не устраивает «что попало», ей достаточно лишь самого лучшего.

Владимир (Татьяна читает вслух для обоих)

Профиль Владимира — 4/6 (четыре-шесть)

Обычно нам всем нравится такой человек, как Владимир. Ещё бы — врождённый дар общения, умение поддерживать друзей, талант находить слова для каждого, врождённое дружелюбие и уверенность в себе. Если вы в паре с Владимиром, важнее всего научиться с ним дружить. Да-да! Все атрибуты дружбы плюс все бонусы близкой связи. И все оборотные стороны тоже! У Владимира особый «кодекс чести», встроенный. Есть люди, входящие в круг доверия и есть все остальные. Хуже всего приходится тем, кто потерял своё право быть в ближнем круге. Помните фильм «Знакомство с Факерами»? Герой Роберта Де Ниро очень серьёзно относился к знакомствам. Заслужить его доверие было непросто, а оступившись всего раз, потом вернуться без посторонней помощи невозможно. Владимир может посчитать предательством такое действие, которое вам покажется совершенно невинным. Берегите доверие между вами. А о кодексе расспросите Владимира, и если он вам дорог, берегите вашу дружбу. Мало кто бывает так щедр в дружбе, как Владимир. И мало кто так тяжело переживает утрату доверия, как Владимир.

Задумывая спорить с Владимиром, вспомните, что он как никто другой сосредоточен на своих идеях, своём мировоззрении, своих правилах. Подумайте лишний раз, действительно ли так важно переубедить Владимира? Хватит ли у вас аргументов, доказательств и причин влиять на мнение Владимира? Действительно ли это так важно?

Роскошь отношений в том, что люди в паре способны иметь разные точки зрения на жизнь и не убивать друг друга изо дня в день, доказывая свою правоту. Оставьте Владимира в покое даже если считаете его неправым. Когда придёт момент (а Владимир — мастер моментов), он сам изменит свою точку зрения, если для этого будет причина.

- **Берегите силы Владимира, его умение поддержать другого не должно разрушать его самого.**
- **Не спорьте с Владимиром. Просто не спорьте. Будет момент, случится и перемена.**

ЛИНЕЙНЫЙ АНАЛИЗ

Шесть стадий любого процесса, шесть взглядов на мир, шесть особенностей общения — мы следом за древними используем этот взгляд, чтобы определить, с какой из шести тем вы в вашей паре будете иметь дело чаще всего.

Вот заголовки этих шести тем, мы называем их по традиции «линиями», и вот главный вектор каждой:

- 1: Исследование, самопоглощённость
- 2: Талант и потребность в уединении
- 3: Гибкость и способность обращаться с неудачами
- 4: Общительность и несгибаемость
- 5: Проекции и ожидания
- 6: Мудрость и жажда лучшего

Названия эти условны, они обозначают главный фокус внимания каждой и не подразумевают, что, например, 2-й линии несвойственна мудрость, а 6-я неспособна исследовать. Линейный анализ — количественное преобладание какой-либо темы в ваших отношениях. Разобравшись с ней вы обретёте большее понимание происходящего между вами.

Ведущая тема вашей пары — Талант и потребность в уединении (2)

В вашем соединении вы встречаетесь тем, что вам мало кто и мало что подходит. Нормы и правила поведения входят вразрез с тем, чтò вам интересно, дорого и важно. Вы можете сталкиваться с самыми необычными требованиями, условиями и капризами. *Посуда с пятнышком мне не подходит*, *голос этого актёра я не выношу*, *чай должен быть только этой марки*... требований может быть масса, у каждого из вас — свои. Это легко принять за каприз, раздражаться и считать своего партнёра слишком избирательным, воротящим нос от любой ерунды. Вам обоим важно принять и отнестись к этим «капризам» всерьёз. Каждый пусть решает согласно своего внутреннего авторитета — хочет он исполнять прихоти партнёра, или нет. Но не стоит пытаться делать своего партнёра «попроще». Вам обоим поможет признать друг за другом и за собой право иметь желания и не осуждать, если желания кажутся отличающимися от нормальных.

- **Хотите того, что хочется. Именно желания делают вас вами!**

Многие таланты очень требовательны. Мы знаем длинные списки требований, райдеры звёзд, среди которых есть очень странные. И продюсеры редко спорят, поскольку знают, если дать звезде то, что она просит, то концерт, фильм, выступление будут отменными. Всё это выглядит неоправданными требованиями только для тех, кто не признал своего права хотеть то, что хочет. Кто пытается не выделяться и отрицает свою уникальность. Иногда вам обоим будет хотеться закрыться от всех, даже друг от друга. И такое «странное» желание стоит уважать. Ваше тело, ваше подсознательное знают, чтò для вас нужно. И побыть в уединении, позаниматься своим любимым занятием, каким бы странным оно ни казалось всему миру — это очень ценный ресурс для каждого из вас.